



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt (registrační číslo: CZ.1.07/1.1.24/01.0114)

PODPORA CHEMICKÉHO A FYZIKÁLNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ NA GYMNÁZIUM KOMENSKÉHO V HAVÍŘOVĚ

**Soubor: FYZIKA PRO 2. ROČNÍK GYMNÁZIA**

**Název pracovního listu: MECHANICKÉ VLNĚNÍ 1**

**Autor: Mgr. Monika Bouchalová**

**Z každé sady tvrzení vyberte 3 platná:**

1.
  - A. Izotropní prostředí je prostředí, které má z hlediska šíření vlnění ve všech bodech a směrech stejné vlastnosti.
  - B. Platí  $v_1 \cdot \sin \alpha = v_2 \cdot \sin \beta$ .
  - C. Vlnoplocha je plocha, na níž leží body, do kterých vlnění dospělo za tutéž dobu.
  - D. Ohyb vlnění neovlivňuje směr šíření vlnění.
  - E. Paprsek má směr rovnoběžný s vlnoplochou.
  - F. Ohyb je výraznější u vlnění s větší vlnovou délkou.
  
2.
  - A. Vlnění se odchyluje od svého původního směru tím více, čím je otvor v překážce větší.
  - B. V izotropním prostředí je rychlost šíření vlnění v různých směrech různá.
  - C. Na rovinné vlnoploše jsou paprsky rozbíhavé.
  - D. Index lomu vlnění pro dvě prostředí je roven poměru rychlostí v daných prostředích.
  - E. Ohyb zvukového vlnění je výraznější než ohyb světelného vlnění.
  - F. Vlnění příčné je zdrojem zvuku u strunných nástrojů.
  
3.
  - A. Stojaté vlnění označujeme jako chvění
  - B. Vlnění příčné je zdrojem zvuku u dechových nástrojů.
  - C. Ohyb vlnění neovlivňuje směr šíření vlnění.
  - D. Ohyb je výraznější u vlnění s menší vlnovou délkou.
  - E. Platí  $v_2 \cdot \sin \alpha = v_1 \cdot \sin \beta$ .
  - F. Vlnoplocha je plocha, na níž leží body, do kterých vlnění dospělo za tutéž dobu.
  
4.
  - A. Na rovinné vlnoploše jsou paprsky rovnoběžné.
  - B. Vlnění se odchyluje od svého původního směru tím více, čím je otvor v překážce menší.
  - C. Na vlnoploše leží body, které kmitají s opačnou fází.
  - D. Ohyb zvukového vlnění je méně výrazný než ohyb světelného vlnění.
  - E. V izotropním prostředí je rychlost šíření vlnění v různých směrech různá.
  - F. Index lomu vlnění pro dvě prostředí je roven poměru rychlostí v daných prostředích.